Letture a Palazzo

Una iniziativa dell'Unitre di Chivasso, in collaborazione con la Pro Loco Chivasso l'Agricola, lla Fondazione Novecento e il Festival Internazionale di Letteratura I Luoghi delle Parole, la Biblioteca Civica MoviMEnte, con il patrocinio della Amministrazione Comunale di Chivasso. Questa edizione si svolgerà in parte a Chivasso (Palazzo Rubatto e Biblioteca Civica) in parte a Casalborgone presso la Sala del Consiglio Comunale. Consulente artistica Marina Rota

http://www.unitrechivasso.it/12 letture palazzo.htm

Programma primavera estate 2013

Martedì 7 maggio 2013 – ore 21 – Sala del Consiglio Comunale – Casalborgone

Mercedes & Paela BRESSO Missione Last Flower Uratro Terra & possibile? Con manufacturations Management of the part of the possibile of the part of the possibile of the part of the par

Mercedes e Bianca BRESSO

Missione Last Flower, Pintore Edi ed., 2012

I disastri ecologici che si verificano sul nostro pianeta lo rendono inabitabile. Daniel Webster è incaricato di approntare una missione quasi impossibile: portare un migliaio di uomini verso Last Flower. Con un saggio di Mercedes Bresso "A che punto è la Terra?"

Mercedes BRESSO è professore di Economia ed Economia dell'ambiente è autrice di libri e saggi sul pensiero economico e ambiente. È stata Presidente della Provincia di Torino e della Regione Piemonte, parlamentare europea, Presidente del Comitato delle Regioni dell'UE e dell'Unione europea dei Federalisti. È anche autrice di gialli ambientati in Piemonte: Il profilo del tartufo (Rizzoli) e Il lato in ombra del lago

Paola Bresso, ha insegnato storia regionale alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Torino. Studiosa di storia contemporanea, è autrice di libri e saggi scientifici. Raccontare è anche il suo mestiere, perché la storia è soprattutto narrazione.

Dialoga con le autrici Gianna PENTENERO

Giovedì 9 Maggio 2013 - Ore 21 - Palazzo Rubatto - Chivasso



Valeria PALUMBO

Geni di mamma. Storie di madri ingombranti per figli stravaganti, Odradek ed., 2013

A scorrere le biografie degli uomini che, fra arti e filosofia, hanno cambiato la nostra vita, si inciampa nella madre. Invadente, spesso. Trasgressiva, a volte. Insopportabile e al tempo stesso geniale. In ogni caso ingombrante. Liberarsene? Impossibile, perfino per noi. Perché a quelle madri i nostri immortali bamboccioni devono non solo la sopravvivenza, ma anche forza morale, sostegno intellettuale, ironia. In questo saggio l'argomento non si esaurisce. Si affronta quasi per campioni: con curiosità, irriverenza, solidarietà. Per i figli, ma soprattutto per le madri.

Valeria PALUMBO è Caporedattore centrale de L'Europeo, collabora con vari giornali e siti Internet, tiene lezioni universitarie, scrive reading teatrali e conduce corsi e incontri a festival storici e letterari.

Dialoga con l'Autrice Marina Rota

Lunedì 20 Maggio 2013 - Ore 21 - Biblioteca Civica - Chivasso



Irina TURCANU

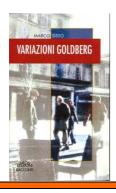
Ritorno a casa, Genesi ed., 2011

Quando torni a casa?" È questa la domanda che viene rivolta a chi ha lasciato la patria natia per un'altra, come se, ovunque si trovasse nel mondo e qualsiasi muro fungesse da casa, in nessun altro luogo potrebbe ergersi un nuovo "a casa". Ed è da un semplice modo di dire che è nata l'idea di scoprire cosa accade se uno scrittore fosse messo davanti all'idea di un ritorno "a casa", in questo caso, la Romania. Quattro racconti, quattro storie, quattro ritorni, sembra sia questa l'essenza nata dall'idea del ritorno nelle autrici, eppure, nonostante queste apparenti distanze, il motore ultimo che spinge tutti i protagonisti a far ritorno è l'amore, nelle sue più svariate forme e sfumature.

Irina Turcanu è una scrittrice romena che vive in Italia da dodici anni . E' nata a "Gura Humorului" (Suceava – Romania) 29 anni fa. Ha frequentato il Liceo Scientifico a Piacenza ed è laureata in Filosofia presso l'Università di Milano. E' autrice di tre romanzi pubblicati in Italia. Attualmente lavora come editore per una casa editrice italoomena.

Dialoga con l'Autrice Donatella ZANATTO

Giovedì 23 Maggio 2013 - Ore 18 - Biblioteca Civica - Chivasso



Marco SISTO

Variazioni Goldberg, Neos ed. 2012

Il cielo, il vento, i palazzi e la luce di Torino sono lo sfondo di due esistenze tra loro distanti e differenti che per un stante si incontrano, cambiando per sempre. La colonna sonora di questo breve romanzo (il secondo) di Marco Sisto, che mette a tema il destino, l'amore e il desiderio, è nel suo titolo: l'opera di Bach che accompagna uno dei due protagonisti, Lorenzo, nei momenti di verità con se stesso.

Marco SISTO è nato e vive a Torino nel 1978. È professore di Lettere, attualmente insegna presso il Liceo delle Scienze umane "Europa Unita" di Chivasso. Collabora con il Centro Internazionale di Studi Vasilij Grossman. È uno degli autori della mostra Vita e destino. Nel 2012 ha fondato Torino school time, un'associazione di insegnanti che si occupa dello studio pomeridiano degli studenti.

Dialoga con l'Autore Edda Muzzatti

Venerdì 31 Maggio 2013 – Ore 21 – Palazzo Rubatto Chivasso



Stefano GAMARRA

Birba, Seneca ed., 2012

In un paese dell'Alto Monferrato, dove gli appartenenti ad una ristretta cerchia di persone alternano ad una esistenza regolare e monotona atteggiamenti misteriosi e circospetti, quasi come i membri di una setta segreta e misteriosa, si verifica un fatto delittuoso. Quale il movente? Interessi, passioni, tutti e due o nessuno dei due? In un contesto sociale dove tutti si conoscono, criticano e diffidano, trincerandosi dietro ad una facciata di perbenismo.

Stefano GAMARRA nasce a Brandizzo in provincia di Torino il 26 Novembre 1947. Frequentatore per molti anni, per motivi di lavoro, dell'ambiente rurale e contadino, ha conosciuto e frequentato anche personaggi direttamente coinvolti nel mondo misterioso e affascinante dei "Trifolào", rimanendone contagiato, tanto da portarsi a casa Birba, cane da tartufi eccezionale per fiuto e intelligenza, prematuramente deceduto.

Dialoga con l'autore Donatella ZANATTO

Venerdì 7 Giugno 2013 – Ore 21 - Palazzo Rubatto Chivasso



Piero BIANUCCI

Storia sentimentale dell'astronomia, Longanesi ed., 2012

Piero Bianucci racconta la meravigliosa avventura delle scoperte astronomiche legandola alle storie straordinarie di quanti, uomini e donne, l'hanno vissuta. Dallo sgomento dell'uomo primitivo nelle notti stellate alle grandi domande esistenziali dell'uomo moderno, il cielo continua a essere specchio dei sentimenti, della Ragione e della curiosità umana.

Piero BIANUCCI torinese, redattore capo a La Stampa, dove da sedici anni è il responsabile del supplemento "Tuttoscienze" e tra gli ideatori di Giovedì Scienza che conduce dal 1987. È tra i soci fondatori di CentroScienza di cui è stato Presidente per il primo biennio. Ha pubblicato una ventina di libri di divulgazione scientifica tradotti in Francia, Spagna,America Latina. Collabora da molto tempo alla Rai, per la quale ha firmato numerosi programmi radiofonici e televisivi.

Dialoga con l'autore Marina Rota.

Venerdì 21 Giugno 2013 – ore 21 - Palazzo Rubatto – Chivasso



Robertino BECHIS

La danza delle lanterne. Storia di un bambino nella Torino dell'assedio del 1706, Araba Fenice ed., 2013

Dietro la fuga rocambolesca dei Savoia da Torino non c'è soltanto la speranza di sfuggire al nemico e di salvare la propria vita. Ci sono la volontà e il desiderio di strappare la Sindone all'oltraggio dell'invasore, di portare con sé il Sacro Sudario perché i francesi non se ne impossessino, alla stregua di un trofeo, e lo saccheggino, al pari di un bene qualsiasi.

Robertino BECHIS, laureato alla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Torino, lavora presso un grande gruppo bancario italiano. Da sempre appassionato di storia ama ripercorrere le vicende del passato attraverso la minuta ricostruzione della vita di tutti i giorni. Insieme ai racconti anche gli oggetti e le cose della vita quotidiana possono far rivivere lo spirito degli uomini che le hanno possedute.

Dialoga con l'autore Giuseppe BUSSO

Martedì 25 Giugno 2013 – ore 21 - Palazzo Rubatto – Chivasso



Gianluigi BECCARIA

Alti su di me. Maestri e metodi, testi e ricordi, Einaudi ed. 2013

Un profondo coinvolgimento intellettuale e affettivo tiene insieme le pagine di questo libro fondato sulla fedeltà e l'amicizia. L'autore racconta qualcosa di se stesso mentre racconta la storia degli altri: il mondo universitario in cui si è formato e impegnato: maestri e compagni, fervide stagioni di dibattiti sulla critica e la linguistica, sul rinnovamento dei metodi, e le letture, l'attività didattica, i seminari interdisciplinari

Gianluigi BECCARIA, Si laurea a Torino in glottologia nel 1959i. Insegna in Spagna all'Università di Salamanca dal 1960 al 1963, quindi a Torino dove dal 1970 è professore ordinario di Storia della lingua italiana. È membro dell'Accademia della Crusca. Colalbora come linguista e critico con varie riviste e con il quotidiano La Stampa. Ha partecipato a trasmissioni televisive .

Dialoga con l'autore Marina Rota